



*"Un travail, dense, fouillé, novateur"  
Dernières Nouvelles d'Alsace*

*"Exceptionnel par sa mise en scène"  
Historia*

# Le «siège» de Bitche 1944-1945

(documentaire, 59mn, Mallory Grolleau, animals production)

L'étrange destin de l'une des dernières  
villes françaises libérées en 1945 :  
Pendant plus de trois mois,  
3500 civils survivent sur la ligne de front.

Témoignages, archives, reconstitutions en ombres chinoises,  
Le siège de Bitche 1944-1945 retrace ces pages avec émotion  
en les situant dans le contexte de la seconde guerre mondiale.

*Édition DVD - Multi-diffusion sur la chaîne Histoire en 2007 (prime-time le 08 mai)  
Festival International du Film 2005 à Amiens - Festival Ambigat 2006 à Châteaumeillant (Prix de la Ville)  
Mise en ligne gratuite en 2020*



pour toute information : [www.mallorygrolleau.com/bitche.htm](http://www.mallorygrolleau.com/bitche.htm) - [contact@mallorygrolleau.com](mailto:contact@mallorygrolleau.com)

## PRESENTATION

De décembre 1944 à mars 1945, la ville de Bitche, en Moselle, subit 103 jours de bombardements, avant d'être enfin libérée.

Allemande de 1870 à 1918, puis française, la ville de Bitche est annexée au Reich à partir de 1940. Pris en étau par la dictature, les Bitchois subissent l'oppression nazie pendant 4 longues années. En 1944, la progression des Alliés est rapide, mais la résistance augmente aux abords de la frontière franco-allemande. La ville de Bitche, en zone frontalière, représente alors un symbole fort de la libération totale de la France.

Le 3 décembre, les troupes américaines entament une offensive qui s'étalera pourtant jusqu'au 16 mars 1945. Pour se protéger des bombardements, les habitants se réfugient dans leurs caves et dans les souterrains de l'imposante citadelle troglodytique, dominant le centre de la ville.

Pendant près de 3 mois, des centaines de Bitchois, par familles entières, vont survivre dans un extrême dénuement. Alors que la guerre continue de ravager le monde, les générations coexistent dans l'obscurité et reconstituent un semblant de quotidien au milieu des bombardements et des décombres.



avec les témoignages de : John Day - Emile Engel - Miguel Escalera - Edouard Foëglé - Pierre Foëglé  
Juliette Koelsch - Lucie Lehnert - John Sommer - Edgar Unfricht - Marguerite Wey - Roger Wey  
image : Marion Amen - Pierre Calleteau - Mallory Grolleau - Stephanie Techenet  
production : Mallory Grolleau - Philippe Guerreiro - narration : Joel Templeur - son : Vincent Rouffiac  
montage : Alice Gueguen - musique : Nicolas Daussy - assistanat réalisation : Stephanie Téchenet

Format : Béta Num - Ratio : 16/9 (4/3 letterbox) - Son : Stéréo - Durée : 59 mn



## INTENTION

" La guerre est partout. Dans les journaux, les romans, les films ... Mais depuis 60 ans, sur le sol français, elle n'est plus dans la réalité. Elle est dans l'histoire et l'actualité, comme une figure, qu'on adapte subjectivement selon nos cultures, nos scolarités ou nos informations. Avec Le « siège » de Bitche 1944-1945, nous avons enquêté autour d'un passé encore tangible, entremêlant les souvenirs des témoins et les sources historiques. En soulignant les conséquences de la guerre sur le quotidien des populations civiles, notre intention est de rappeler, notamment aux plus jeunes, que la guerre et le fanatisme, sous leurs formes les plus diverses, ne créent que des héros de fiction, et que la réalité d'un conflit ne peut jamais se traduire sans nuances. "



## 2020 : MISE EN LIGNE GRATUITE

En 2020, à l'occasion des 75 ans de la libération de la ville et des 15 ans du film, le documentaire sera mis gratuitement à disposition du public.

Date de mise en ligne : samedi 14 mars 2020 à 18h

Adresse : [www.mallorygrolleau.com/bitche\\_film.htm](http://www.mallorygrolleau.com/bitche_film.htm)